

**HARMONOGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH – CHOREOTERAPIA – SEMESTR I**  
**Rok akademicki 2022/2023**

<b>Lp.</b>	<b>Data</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Godziny dydaktyczne *</b>	<b>Osoba prowadząca</b>
1.	22.10.2022	Czynniki leczące w choreoterapii. Etyka choreoterapii	<b>7 h (10:00-14:45)</b>	Regina Wolska
2.	23.10.2022		<b>7 h (10:00-14:45)</b>	
3.	05.11.2022	Wprowadzenie do choreoterapii. Współczesne nurty w terapii tańcem	<b>12 h (8:30-19:00)</b>	Edyta Bonk
4.	06.11.2022	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z osobami niepełnosprawnymi fizycznie i intelektualnie	<b>12 h (8:00-18:30)</b>	Karina Kocieniewska
5.	26.11.2022	Biodanza® Sistema Rolando Toro	<b>9 h (10:00-17:45)</b>	Agnieszka Sut
6.	27.11.2022		<b>9 h (9:00-16:45)</b>	
7.	10.12.2022	Człowiek we współczesnym świecie	<b>8 h (10:00-17:00)</b>	Aleksandra Wolska
8.	11.12.2022	Terapeuta przyszłości	<b>12 h (8:00-18:30)</b>	
9.	14.01.2023	Taniec w kręgu	<b>8 h (10:00-17:00)</b>	Joanna Zwoleńska
10.	15.01.2023	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z dziećmi i młodzieżą	<b>12 h (8:00-18:30)</b>	
11.	28.01.2023	Wybrane zagadnienia z anatomii	<b>5 h (8:00-11:45)</b>	Anna Mickiewicz
		Wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii z elementami biomechaniki	<b>7h (12:45-16:30)</b>	Ewa Bakońska - Pacoń
12.	29.01.2023	Choreoterapia w rozwoju osobistym	<b>8 h (9:00-16:00)</b>	Regina Wolska
13.	11.02.2023	Relacja terapeutyczna w terapii tańcem	<b>8 h (9:00-16:00)</b>	Zuzanna Pędzich
14.	12.02.2023	Analiza i obserwacja ruchu	<b>8 h (9:00-16:00)</b>	Zuzanna Pędzich
<b>RAZEM semestr 1</b>			<b>132</b>	

\*(W toku zajęć w danym dniu jest przewidziana przerwa obiadowa w wymiarze --1 h )

**HARMONOGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH – CHOREOTERAPIA – SEMESTR II**  
**Rok akademicki 2022/2023**

<b>Lp.</b>	<b>Data</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Godziny dydaktyczne *</b>	<b>Osoba prowadząca</b>
1.	04.03.2023	Taniec terapeutyczny	<b>6h (9:00-13:45)</b>	Bernadetta Wojtuń – Sikora
		Relaksacja i medytacja w ruchu	<b>6h (14:45-19:30)</b>	Regina Wolska
2.	05.03.2023	Taniec terapeutyczny	<b>6h (9:00-13:45)</b>	Bernadetta Wojtuń – Sikora
3.	18.03.2023	Świadomość ciała, ekspresja ciała	<b>12 h (8:30-17:30)</b>	Agnieszka Zygmunt
		Improwizacja indywidualna i grupowa		
4.	19.03.2023	Teoria i praktyka w pracy z pacjentami onkologicznymi	<b>12 h (8:00-17:00)</b>	Agnieszka Zygmunt
5.	01.04.2023	Wykorzystanie muzyki w choreoterapii	<b>10 h (8:30-17:30)</b>	Daniela Colonna – Kasjan
6.	02.04.2023	Technika wspomagająca – Metoda Feldenkraisa.	<b>10 h (8:00-17:00)</b>	Katarzyna Salamon – Krakowska
7.	15.04.2023	Terapeutyczny aspekt rytmiki	<b>12 h (8:30-17:30)</b>	Agnieszka Loska
8.	16.04.2023	Encyklopedia tańca	<b>6 h (8:00-12:30)</b>	
9.	06.05.2023	Psychopatologia kliniczna	<b>12 h (8:30-17:30)</b>	Krystyna Pawelec
10.	07.05.2023	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z kobietami	<b>12h (8:00-17.:30)</b>	Regina Wolska
11.	20.05.2023	Emisja głosu	<b>6h (10:30-14:30)</b>	Marek Szczęsny
12.	21.05.2023	Teoria i praktyka w pracy z seniorami	<b>12 h (8:30-19:00)</b>	Edyta Bonk
13.	03-04.06.2023	EGZAMIN DYPLOMOWY		
<b>Razem</b>			<b>122</b>	

\*(W toku zajęć w danym dniu jest przewidziana przerwa obiadowa w wymiarze --1 h )

Uwaga: w II semestrze 60h praktyki