

**HARMONOGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH – CHOREOTERAPIA – SEMESTR II**  
Rok akademicki 2022/2023

<b>Lp.</b>	<b>Data</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Godziny dydaktyczne *</b>	<b>Osoba prowadząca</b>
1.	04.03.2023	Taniec terapeutyczny	6h (9:00-13:45)	Bernadetta Wojtuń – Sikora
		Relaksacja i medytacja w ruchu	6h (14:45-19:30)	Regina Wolska
2.	05.03.2023	Taniec terapeutyczny	6h (9:00-13:45)	Bernadetta Wojtuń – Sikora
3.	18.03.2023	Taniec w kręgu.	8h (10:00-17:00)	Joanna Zwoleńska
4.	19.03.2023	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z dziećmi i młodzieżą	12 h (8:00-18:30)	Joanna Zwoleńska
5.	01.04.2023	Wykorzystanie muzyki w choreoterapii	10 h (8:30-17:30)	Daniela Colonna – Kasjan
6.	02.04.2023	Technika wspomagająca – Metoda Feldenkraisa.	10 h (8:00-17:00)	Katarzyna Salamon – Krakowska
7.	15.04.2023	Terapeutyczny aspekt rytmiki	12 h (8:30-17:30)	Agnieszka Loska
8.	16.04.2023	Encyklopedia tańca	6 h (8:00-12:30)	
9.	06.05.2023	Psychopatologia kliniczna	12 h (8:30-17:30)	Krystyna Pawelec
10.	07.05.2023	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z kobietami	12h (8:00-17:30)	Regina Wolska
11.	20.05.2023	Emisja głosu	6h (10:30-14:30)	Marek Szczesny
12.	21.05.2023	Teoria i praktyka w pracy z seniorami	12 h (8:30-19:00)	Edyta Bonk
13.	03-04.06.2023	EGZAMIN DYPLOMOWY		
		<b>Razem</b>	<b>118</b>	

\*(W toku zajęć w danym dniu jest przewidziana przerwa obiadowa w wymiarze --1 h )

Uwaga: w II semestrze 60h praktyki

*Archiwum*