

HARMONOGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH – CHOREOTERAPIA – SEMESTR I

Rok akademicki 2022/2023

Lp.	Data	Przedmiot	Godziny dydaktyczne *	Osoba prowadząca
1.	22.10.2022	Czynniki leczące w choreoterapii. Etyka choreoterapii	7 h (10:00-14:45)	Regina Wolska
2.	23.10.2022		7 h (10:00-14:45)	
3.	05.11.2022	Wprowadzenie do choreoterapii. Współczesne nurty w terapii tańcem	12 h (8:30-19:00)	Edyta Bonk
4.	06.11.2022	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z osobami niepełnosprawnymi fizycznie i intelektualnie	12 h (8:00-18:30)	Karina Kocieniewska
5.	26.11.2022	Biodanza® Sistema Rolando Toro	9 h (10:00-17:45)	Agnieszka Sut
6.	27.11.2022		9 h (9:00-16:45)	
7.	10.12.2022	Człowiek we współczesnym świecie	8 h (10:00-17:00)	Aleksandra Wolska
8.	11.12.2022	Terapeuta przyszłości	12 h (8:00-18:30)	
9.	14.01.2023	Świadomość ciała. Ekspresja ciała Improwizacja indywidualna i grupowa	12 h (8:30-17:30)	Agnieszka Zygmunt
10.	15.01.2023	Teoria i praktyka choreoterapii w pracy z pacjentami onkologicznymi	12 h (8:00-17:00)	
11.	28.01.2023	Wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii z elementami biomechaniki	7 h (8:00-13:15)	Ewa Bakońska- Pacoń
12.	29.01.2023	Wybrane zagadnienia z anatomii	5h (14:15-18:00)	Paweł Postuszny
		Choreoterapia w rozwoju osobistym	8 h (9:00-16:00)	Regina Wolska
13.	11.02.2023	Relacja terapeutyczna w terapii tańcem	8 h (9:00-16:00)	Zuzanna Pędzich
14.	12.02.2023	Analiza i obserwacja ruchu	8 h (9:00-16:00)	Zuzanna Pędzich
RAZEM semestr 1			136	

*(W toku zajęć w danym dniu, jest przewidziana przerwa obiadowa w wymiarze -- 1 h)

RM obla