

WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH I TECHNICZNYCH

KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH

w Jeleniej Górze

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

CHOREOTERAPIA

Jelenia Góra 2022

I. Ogólna charakterystyka studiów

Studia podyplomowe *choreoterapia* wychodzą naprzeciw zapotrzebowaniu specjalistów z zakresu pracy terapeutycznej. Podstawą organizacji studiów jest wykreowanie kompetentnego specjalisty terapii tańcem i ruchem.

Studia podyplomowe z zakresu *choreoterapii* dają kwalifikacje do pracy w zakresie rozwoju osobistego oraz terapeutycznego. Absolwent może podjąć pracę w placówkach oświatowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych, świetlicach terapeutycznych, internatach, ośrodkach socjoterapii, domach kultury, ośrodkach wczesnej interwencji, domach dziecka, w domach pomocy społecznej, placówkach rehabilitacyjnych, domach opieki nad osobami starszymi. Słuchacz jest przygotowany teoretycznie i praktycznie do pracy z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi. Program kształcenia obejmuje najistotniejsze zagadnienia z obszaru psychologii, psychopatologii, pedagogiki, podstaw medycyny, sztuki.

II. Cel studiów podyplomowych

Celem studiów jest wprowadzenie w tematykę terapii poprzez ruch, taniec oraz muzykę w różnych grupach rozwojowych i terapeutycznych. Studia mają także na celu zapoznanie uczestników z zasadami, metodami oraz podstawowymi technikami choreoterapii oraz funkcjami terapeutycznymi tańca.

Studia obejmują 254 godziny zajęć dydaktycznych (38 ECTS), prowadzonych w formie stacjonarnej w salach Wydziału Nauk Medycznych i Technicznych Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze. Warunkiem uzyskania dyplomu ukończenia studiów podyplomowych jest obecność na zajęciach (frekwencja na poziomie >80%) oraz zdanie przed komisją egzaminu końcowego (przygotowanie krótkiego scenariusza zajęć z zakresu terapii tańcem dla wybranej grupy odbiorców). W trakcie studiów należy odbyć praktykę zawodową w ilości 60 godzin dydaktycznych, realizowaną w semestrze II. Miejsca odbywania praktyki to : szkoły, przedszkola, ośrodki dla niepełnosprawnych, inne placówki opiekuńczo-wychowawcze, kulturalne, domy kultury, miejsca rozwoju osobistego i choreoterapii, domy opieki dla seniorów, kluby seniorów.

III. Adresaci studiów podyplomowych

Studia skierowane są do pedagogów, psychologów, instruktorów tańca, terapeutów zajęciowych, pracowników poradni psychologiczno-pedagogicznych oraz psychoterapeutów. Adresatami mogą być również fizjoterapeuci, osoby pracujące w ośrodkach rehabilitacji zaburzeń psychicznych oraz neurologicznych. Studia wprowadzają w tematykę terapii przez taniec i ruch oraz w podstawy

w pracy z ciałem. Metody te mogą być przydatne jako element integracyjny, diagnostyczny, rozwojowy oraz terapeutyczny.

Zasady rekrutacji

Warunkiem dopuszczenia do postępowania rekrutacyjnego jest złożenie w terminie przez kandydata kompletu dokumentów tj.: podania na studia, kserokopii oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów wyższych.

IV. Efekty Uczenia się

Podstawę prawną do opracowania efektów uczenia się na studiach podyplomowych *choreoterapia* stanowią:

- Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 roku, w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji,
- Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 roku, z późniejszymi zmianami,
- Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 226).
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018, poz. 1818)

V. Tabela efektów uczenia się

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Medycznych i Technicznych**

Kierunek studiów: **fizjoterapia**

Poziom kształcenia: **studia podyplomowe**

Nazwa studiów podyplomowych: **choreoterapia**

Dziedzina nauki: **dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu**

Dyscyplina naukowa: **nauki o kulturze fizycznej/nauki o zdrowiu**

Forma studiów: **studia hybrydowe**

Symbol	Efekt uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA Absolwent		

KW01	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat nurtów w terapii tańcem oraz podstaw choreoterapii. Zna zasady i specyfikę warsztatu choreoterapeuty.	P6S_WG P6S_WK
KW02	Zna i rozróżnia wybrane elementy psychopatologii.	P6S_WG
KW03	posiada wiedzę w zakresie zagadnień z anatomii i fizjologii człowieka oraz podstaw biomechaniki. Zna i rozumie czynniki leczące w terapii tańcem. Zna i rozumie powiązania: ciało, emocje, intelekt.	P6S_WK P6S_WG
KW04	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie teorii zastosowania choreoterapii w pracy z dziećmi i młodzieżą, osobami starszymi oraz pacjentami onkologicznymi.	P6S_WK P6S_WG
KW05	Zna i rozumie zagadnienie relacji terapeutycznej, zna sposoby zastosowania muzyki i tańca oraz ich charakteru terapeutycznego.	P6S_WK P6S_WG
KW06	Posiada wiedzę w zakresie etyki choreoterapeuty.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Absolwent		
KU01	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z umiejętnością zastosowania choreoterapii w pracy z różnymi grupami klientów.	P6S_UW
KU02	Posiada umiejętności reagowania w sytuacjach trudnych w kontekście sytuacji terapeutycznej	P6S_UW
KU03	Potrafi analizować, interpretować i prezentować wyniki pracy z pacjentami we współpracy z zespołem terapeutycznym (lekarzem, psychologiem, psychoterapeutą).	P6S_UW P6S_UK
KU04	Potrafi zastosować w pracy taniec w kręgu oraz taniec integracyjny.	P6S_UW
KU05	Umie dobrać muzykę w swoich działaniach terapeutycznych, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną w redagowaniu scenariusza zajęć.	P6S_UW
KU06	Ma umiejętności programowania działań terapeutycznych, adekwatnie do sytuacji w grupie. Potrafi wybrać i zastosować w pracy elementy arteterapii.	P6S_UW P6S_UO
KU07	Potrafi organizować, współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P6S_UK P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent		
KK01	Odnacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	P6S_KK
KK01	Czuje się odpowiedzialny za osoby, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych.	P6S_KK P6S_KO
KK02	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji pedagogicznych.	P6S_KR
KK03	Jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie.	P6S_KO
KK04	Rozumie sens zasad etycznych oraz jest świadomy zakresu odpowiedzialności moralnej choreoterapeuty.	P6S_KR

VI. Sylwetka absolwenta

Absolwent uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje w obszarach umożliwiających pracę z osobami zdrowymi, niepełnosprawnymi w każdym wieku, z różnymi grupami klientów. Zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencje metodyczne z zakresu nauk interdyscyplinarnych (psychologia, pedagogika, podstawy medyczne, muzyczne). Posiada wiedzę dotyczącą wartości terapeutycznych tańca, umiejętność ich zastosowania w pracy terapeutycznej z różnymi grupami osób. Posiada także umiejętność samodzielnej pracy z grupą. Zna metody pracy choreoterapeutycznej oraz specyfikę pracy z grupą choreoterapeutyczną. Rozwija wrażliwość i profesjonalizm w nawiązywaniu relacji terapeutycznej poprzez taniec. Przestrzega kodeksu etycznego terapeuty oraz jest przygotowany dodatkowo do pracy jako instruktor tańca integracyjnego.

Absolwent posiada kwalifikacje do zajmowania stanowiska specjalisty terapii tańcem w placówkach oświatowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych, świetlicach terapeutycznych, internatach, ośrodkach socjoterapii, domach kultury, ośrodkach wczesnej interwencji, domach dziecka, w domach pomocy społecznej, placówkach rehabilitacyjnych, domach opieki nad osobami starszymi.

VII. Harmonogram realizacji programu studiów.

Harmonogram realizacji programu studiów stanowi **Załącznik nr 1** do programu studiów podyplomowych.